

La industria cinematográfica en República Dominicana

La industria cinematográfica de la República Dominicana adquiere mayor relevancia a raíz de la creación de la Ley 108-10 que tiene por objeto propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y, en general, promover esta actividad (Prodominicana.gob.do, 2010), que forma parte del dominio "Medios Audiovisuales e Interactivos", que está establecido en el Marco de Estadísticas Culturales de la UNESCO.

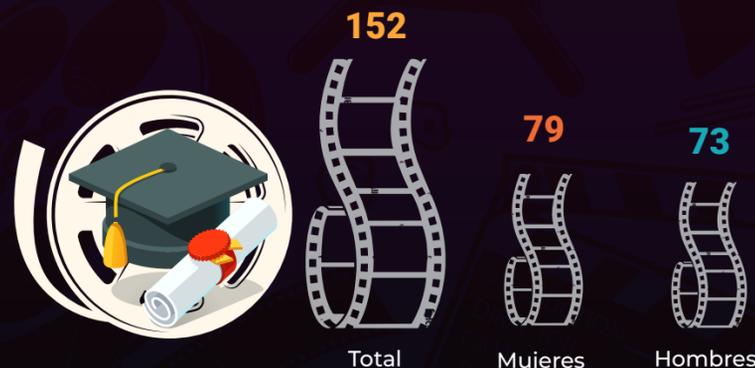
En respuesta al Plan Nacional Plurianual del Sector Público (PNPSP 2021-2024) en la política "Cultura para el cambio" se incluyeron de manera puntual tres indicadores que son: Registros cinematográficos emitidos, Producciones audiovisuales extranjeras y proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen.

2021

Cantidad de estudiantes matriculados en las carreras de cine



Cantidad de estudiantes egresados en las carreras de cine



Fuente: Registros administrativos del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT).

2022

Indicadores de la industria cinematográfica



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen



Nota: Estos son los proyectos que aplican y no aplican a los incentivos de la ley.
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Presupuesto ejecutado de proyectos filmados en República Dominicana



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

2023

Solicitudes de registros asociados a la cinematografía, enero-marzo



Fuente: Oficina Nacional de Derecho de Autor

Variación mensual, acumulada y variación en los últimos 12 meses del Índice de Precios a Productor (IPP) en actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música, febrero* 2023



R: Cifras sujetas a revisión.
Fuente: Oficina Nacional de Estadística (ONE).

Registros cinematográficos emitidos, según año, 2018-2022



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).