

La industria cinematográfica en República Dominicana

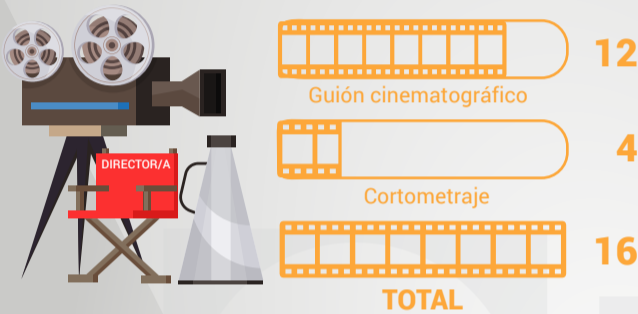
Actualización 2024

La relevancia de la industria cinematográfica de la República Dominicana tiene su raíz en la creación de la ley 108-10 que tiene por objeto propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y, en general, promover esta actividad.

En respuesta al Plan Nacional Plurianual del Sector Público (PNPSP 2021-2024) la Oficina Nacional de Estadística (ONE) debe poner a disposición los datos oficiales para dar respuesta a los indicadores de la industria cinematográfica plasmados en la política "Cultura para el cambio", que incluye tres indicadores sobre esta temática.

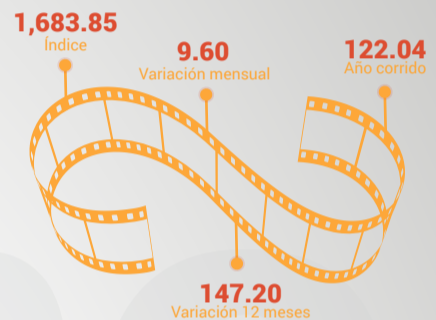
2024

Solicitudes de registros asociados a la cinematografía, enero-marzo



Fuente: Oficina Nacional de Derecho de Autor

Variación mensual, acumulada y variación en los últimos 12 meses del Índice de Precios a Productor (IPP) en actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música, febrero^a 2023



R: Cifras sujetas a revisión.
Fuente: Oficina Nacional de Estadística (ONE).

2023

Indicadores de la industria cinematográfica



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen



Nota: Estos son los proyectos que aplican y no aplican a los incentivos de la ley.
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

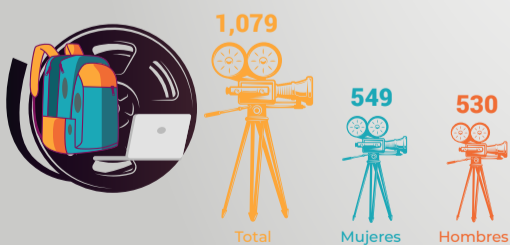
Registros cinematográficos emitidos, según año, 2018-2023



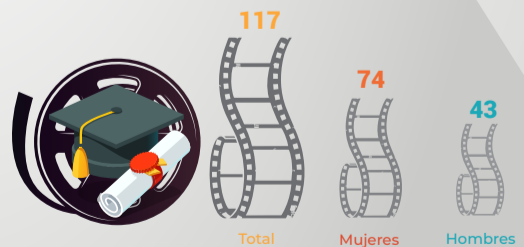
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

2022

Número de estudiantes matriculados en la carrera de Cinematografía



Número de estudiantes egresados de la carrera de Cinematografía



Fuente: Departamento de Estadísticas, MESCYT. Elaborado a partir de las plantillas de matriculados, reportadas por las IES, años 2022.